

DZIEŃ DOBRY ŻYRAFKI



07.05.2020 CZWARTEK

TEMAT: Lubimy Książeczki

1.. „Ptasie radio” – zabawa artykulacyjna na podstawie wiersza „Ptasie Radio” J.

Tuwima – W książkach można znaleźć nie tylko bajki, baśnie i opowiadania, ale także wierszyki, czyli krótsze i często rymowane teksty.

Ptasie radio

Halo, halo! Tutaj ptasie radio w brzozowym gaju,
Nadajemy audycję z ptasiego kraju.
Proszę, niech każdy nastawi aparat,
Bo sfrunęły się ptaszki dla odbycia narad:
Po pierwsze – w sprawie,
Co świtem piszczy w trawie?
Po drugie – gdzie się
Ukrywa echo w lesie?
Po trzecie – kto się
Ma pierwszy kąpać w rosie?
Po czwarte – jak
Poznać, kto ptak,
A kto nie ptak?
A po piąte przez dziesiąte

Będą ćwierkać, świstać, kwilić,
Pitpilitać i pimpilić
Ptaszki następujące:

Słowik, wróbel, kos, jaskółka,
Kogut, dzięcioł, gil, kukułka,
Szczygieł, sowa, kruk, czubatka,
Drozd, sikora i dzierlatka,
Kaczka, gąska, jemiołuszka,
Dudek, trznadel, pośmiecuszka,
Wilga, zięba, bocian, szpak
Oraz każdy inny ptak.

Pierwszy – słowik
Zaczął tak:

„Halo! O, halo lo lo lo lo! /dzieci powtarzają wyrazy dźwiękonaśladowcze
Tu tu tu tu tu tu tu
Radio, radijo, dijo, ijo, ijo,
Tijo, trijo, tru lu lu lu lu
Pio pio pijo lo lo lo lo lo
Plo plo plo plo plo halo!”

Na to wróbel zaterlikał:

„Cóż to znowu za muzyka?
Muszę zajrzeć do słownika,
By zrozumieć śpiew słowika.
Ćwir ćwir świrk! /dzieci powtarzają wyrazy dźwiękonaśladowcze
Świr świr ćwirk!
Tu nie teatr
Ani cyrk!
Patrzcie go! Nastroszył piórka!
I wydziera się jak kurka!
Dość tych arii, dość tych liryk!
Ćwir ćwir czyrik, /dzieci powtarzają wyrazy dźwiękonaśladowcze
Czyr czyr ćwirk!”

I tak zaczął ćwirzyć, ćwikać,
Ćwierkać, czyrkać, czykczyrikać,
Że aż kogut na patyku
Zapiał gniewnie: „Kukuryku!” /dzieci powtarzają „Kukuryku!”
Jak usłyszy to kukułka,
Wrzaśnie: „A to co za spółka?
Kuku-ryku? Kuku-ryku?
Nie pozwalam, rozbójniku!
Bierz, co chcesz, bo ja nie skąpię,

Ale kuku nie ustąpię.
Ryku – choć do jutra skrzecz!
Ale kuku – moja rzecz!”
Zakukała: kuku! Kuku! /dzieci powtarzają wyrazy dźwiękonaśladowcze

Na to dzięcioł: stuku! puku!
Czajka woła: czyjaś ty, czyjaś?
Byłaś gdzie? Piłaś co? Piłaś, to wylaż!
Przepióreczka: chodź tu! Pójdź tu!
Masz co? daj mi! rzuć tu! rzuć tu!

I od razu wszystkie ptaki
W szczebiot, w świegot, w zgiełk – o taki:
„Daj tu! Rzuć tu! Co masz? Wiórek?
Piórko? Ziarnko? Korek? Sznurek?
Pójdź tu, rzuć tu! Ja ćwierć i ty ćwierć!
Lepię gniazdko, przylep to, przytwierdź!
Widzisz go! Nie dam ci! Moje! Czyje?
Gniazdko ci wiję, wiję, wiję!
Nie dasz mi? Takiś ty? Wstydz się, wstydz się!”
I wszystkie ptaki zaczęły bić się.
Przyfrunęła ptasia milicja
I tak się skończyła ta leśna audycja.
Po przeczytaniu, nauczycielka zadaje pytania:

- Po co zebrały się ptaki?
- Jakie ptaki uczestniczyły w naradzie?
- Czy łatwo im było się dogadać?
- Jakie wydawały dźwięki?
- Czy narada skończyła się szczęśliwie?



2. „Poczytaj mi mamo, poczytaj mi tato” – osłuchanie z piosenką – dzieci aktywnie słuchają piosenki. Uwaga waszym zadaniem jest klasnąć w ręce, gdy usłyszycie słowa „książka”, „w książkach” lub „książeczki”. W kolejnych powtórkach możemy wykonywać gesty zgodnie ze słowami piosenki.

https://www.youtube.com/watch?v=z_Qjzkd92Y4 – piosenka „Poczytaj mi mamo, poczytaj mi tato

Poczytaj mi mamó, poczytaj mi tato

Chociaż czeka już na mnie zaspana poduszka, (przykładanie złożonych dłoni do policzka)

Chociaż misiek zmęczony ziewa ziewa jak smoka. (naśladowanie ziewania)

To codziennie wieczorem zanim pójde do łóżka,

Zanim powiem dobranoc biorę książkę do rąk. (rozkładanie dłoni naśladujące trzymanie książki)

Poczytaj mi tato, poczytaj mi mamó, bo w książkach tak wiele się dzieje. (złapanie się za ręce i chodzenie wkoło)

Na przykład gdy czytasz Kubusia Puchatka

Choć znam to to zawsze się śmieje.

Na przykład gdy czytasz Kubusia Puchatka

Choć znam to to zawsze się śmieje.

Chociaż mieszka na półce cała masa zabawek, (wskazywanie zabawek na półkach)

Chociaż zajęć tysiące proponuje mi brat. (kilkakrotne pokazywanie wszystkich palców dłoni)

Biorę z półki książeczki, (rozkładanie dłoni naśladujące trzymanie książki)

Na dywanie się kładę, (położenie się na dywanie)

Godzinami oglądam i powtarzam wciąż tak: (naśladowanie przeglądania książki)

Poczytaj mi tato, poczytaj mi mamó, bo w książkach tak wiele się dzieje. (złapanie się za ręce i chodzenie wkoło)

Na przykład gdy czytasz Kubusia Puchatka

Choć znam to to zawsze się śmieje.

Na przykład gdy czytasz Kubusia Puchatka

Choć znam to to zawsze się śmieje.

Następnie nauczycielka rozmawia z dziećmi na temat treści piosenki i doświadczeń dzieci:

Pytania do treści piosenki:

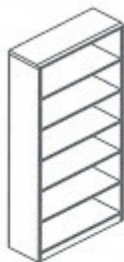
- Kiedy dziecko z piosenki bierze do rąk książki?
- Przy jakiej bajce dziecko z piosenki się śmieje?
- Cemu chce by mu czytano?
- Kiedy Wy sięgacie po książki?
- Czy lubicie książki i dlaczego?

3. „O książki dbamy” – burza mózgów

Jak myślicie co możemy zrobić, by książki jak najdłużej pozostawały w dobrym stanie?



ZASADY KORZYSTANIA Z KSIĄŻEK



ODKŁADAJ KSIĄŻKI NA ICH MIEJSCE.



TRZYMAJ KSIĄŻKI Z DAŁA OD ZWIERZĄT.



NIE RYSUJ I NIE KOLORUJ W KSIĄŻKACH.



NIE JEDZ I NIE PIJ PRZY KSIĄŻKACH.



MYJ RĘCE PRZED CZYTANIEM.

To bardzo ważne zasady ,proszę ich przestrzegać!

Do jutra przesyłam uściski i buziaki....Pani Aga