

**Dzień dobry Nasze Kochane Słoneczka!**  
**Jak Wasze humorki? Dopisują? To świetnie!**  
**Pora więc zacząć dzisiejsze zabawy!**  
**Dziś zabierzemy Was w świat pięknych,**  
**kolorowych owadów. Wicie już jakich...?**



1. **„Mieszkańcy łąki”** – na początek zapraszamy do zabawy ruchowej. Poniżej znajdują się karty ze zwierzątkami i owadami. Waszym zadaniem jest poruszać się według poleceń zamieszczonych na kartach.



SKACZ JAK ŻABA



CZOŁGAJ SIĘ JAK  
ŚLIMAK



LATAJ JAK MOTYLEK



ZAKRĘĆ SIĘ JAK  
PSZCZOŁA

2. **„Nikt mnie więcej nie zobaczy”** – czyli jak gąsienica stała się motylem. Zapoznanie z cyklem rozwoju motyla, rozwijanie umiejętności myślenia przyczynowo – skutkowego. Posłuchajcie teraz uważnie opowiadania, a potem porozmawiajcie na jego temat z mamą lub tatą.

**„Nikt mnie więcej nie zobaczy”**  
(W. Kozłowski)

Gąsienica uważała się za bardzo piękną. Nie ominęła ani jednej kropli rosy, żeby się w niej nie przejrzeć.

- Ach, co to za uroda! - szeptała, oglądając ze wszystkich stron swój pospolity pyszczek i wyginając grzbiet, żeby popatrzeć na dwa złociste prążki. Szkoda, że nikt nie zwraca na mnie uwagi.

Aż raz zdarzyło się, że po łące chodziła dziewczynka i zbierała kwiaty. Gąsienica czym prędzej wypęzła na największy kwiatek. Dziewczynka spostrzegła ją i zawołała:

- Co za brzydactwo!

- Ach tak! - syknęła obrażona gąsienica. - Wobec tego nikt nigdy, nigdzie, za nic na świecie w żadnym wypadku i w żadnych okolicznościach więcej mnie nie zobaczy! Daję na to słowo honoru uczciwej gąsienicy! Skoro się dało słowo honoru - należy go dotrzymać. Zwłaszcza kiedy się jest gąsienicą. I gąsienica wypęzła na drzewo. Z pnia na sęczek, z sęka na gałąź, z gałęzi na gałązkę, z gałązki na sęczek. Wyciągnęła z pyszczka jedwabną niteczkę i zaczęła się nią owijać. Snuje się niteczka, owija gąsienicę raz, drugi, dziesiąty, setny ... i wreszcie gąsienica zniknęła w miękkim jedwabnym kokonie.

- Och, jaka ja jestem zmęczona! - westchnęła - ale owinęłam się znakomicie. W kokonie było ciepło i nudno. Gąsienica ziewnęła raz, potem drugi i zasnęła. Mijał dzień za dniem. Letni wietrzyk kołysał gałązką, szeleściły cicho liście, a obrażona gąsienica spała i spała. Obudziła się wreszcie. Widocznie słońce musiało mocno dogrzewać, bo w kokonie upał był nieznośny.

- Muszę przewietrzyć trochę mój domek - postanowiła i wyskrobała małe okienko w kokonie.

- Ach, jak pięknie pachną kwiaty! - gąsienica wychyliła się nieco. "Nikt mnie tu wśród listków nie zauważy, co mam sobie żałować powietrza" - pomyślała. Wychyliła się jeszcze troszeczkę, znowu troszeczkę i ... wypadła ze swej kryjówki! Ale zamiast spaść z drzewa na ziemię, uniosła się do góry! I nagle na tej samej łące zobaczyła tę samą dziewczynkę. "Co za wstyd - pomyślała - że jestem brzydka to nie moja wina, gorzej, że teraz wszyscy będą mnie nazywać kłamczuchą. Dałam słowo honoru, że nikt mnie nie zobaczy i słowa nie dotrzymałam. Hańba!" Zrozpaczona upadła na trawę. A wtedy nadbiegła dziewczynka i zawołała:

- Ach jaki piękny!

- Czyżby to o mnie mowa? - szepnęła zdziwiona gąsienica - zdaje się, że o mnie. I wierz tu ludziom! Dziś mówią tak, a jutro zupełnie inaczej.

Na wszelki wypadek przejrzała się jednak w kropelce rosy.

- Cóż to takiego? W lustreczku ktoś nieznajomy z długimi, bardzo długimi wąsami!

Wygięła grzbiet. Na grzbiecie są dwa piękne kolorowe skrzydła! - Patrzcie, patrzcie, stał się cud jestem motylem! - i kolorowy motylek poszybował wysoko nad łąką, bo przecież on nie dawał motylkowego słowa honoru, że nikt go nie ujrzy.

Rozmowa z dziećmi na temat utworu – pomocne będą pytania:

- Kogo gąsienica spotkała na łące?
- Co powiedziała dziewczynka, kiedy ją zobaczyła?
- Czy gąsienica też uważała, że jest brzydka?
- Co postanowiła gąsienica W jaki sposób to zrobiła?
- Co wydarzyło się potem?



- Kogo zobaczyła, kiedy wypadła z kokonu?
- Czy gąsienica wiedziała o tym, że nastąpiła przemiana?
- Jak zakończyła się ta opowieść?

A teraz ułóżcie obrazki zgodnie z treścią opowiadania i opowiedzcie co się wydarzyło.

Czy to, co zostało opisane w opowiadaniu, jest możliwe?



3. **„Motyle i kwiaty”** – Dość tego siedzenia, czas się troszkę rozruszać! Zamienicie się teraz w motylki, które będą fruwały nad łąką pełną kwiatów. Przygotujcie kwiaty – szaliki, apaszki rozłóżcie na podłodze w kształcie kół. Motyle fruwać nad łąką, omijając kolorowe kwiaty (szaliki), w rytmie wybranej przez Was melodii. Podczas przerwy w muzyce przykucają na kwiatkach (w środku szalika). Zabawę powtarzamy kilkakrotnie.

4. **„Rozwój motyla”** – obejrzyjcie teraz krótki film nawiązujący do treści opowiadania:

<https://www.youtube.com/watch?v=cW47pgAevKM&list=TLPQMjYwNTIwMjD3P21y5p1Bcg&index=2>

Spójrzcie na obrazki poniżej. Przedstawione są na nich etapy rozwoju motyla. Waszym zadaniem będzie wskazanie właściwej kolejności. Ponumerujcie poniższe obrazki i opowiedzcie co się na nich dzieje. Użyjcie określeń dotyczących czasu np.: na początku, najpierw, potem, później, następnie, na końcu. Powodzenia! W razie wątpliwości poproście o pomoc Rodzica.



5. **„Motyl w kokonie”** – zabawa zręcznościowa. Do zabawy potrzebny będzie duży ręcznik lub koc. Rozłóżcie równiutko na podłodze ręcznik i połóżcie się na jednym z jego końców. Spróbujcie się tak przeturlać (łapiąc końcówkę ręcznika), aby zawinąć się w ręcznik jak w kokon.
6. **„Gdzie jest motylek?”** – zabawa dydaktyczna. Do zabawy będą potrzebne: obrazki 2 kwiatków oraz motyla (możecie obrazki wykonać sami – narysować, ozdobić i wyciąć lub wydrukować te zamieszczone poniżej).



Waszym zadaniem jest określenie położenia sylwety motylka w stosunku do kwiatka/kwiatków przy użyciu pojęć: na, pod, nad, obok, między, wyżej, niżej, bliżej, dalej. Rodzic może wskazać dziecku, gdzie ma być położony motylek, może też ułożyć motylka, a dziecko wtedy mówi gdzie znajduje się owad.

7. **„Jakie są motyle?”** – Każdy z Was pewnie widział motyle...Wiedziecie, że są one różne i kolorowe. Poniżej przedstawiamy Wam kilka najczęściej spotykanych gatunków. Zobaczcie...Z pomocą rodzica odczytajcie nazwy motyli, wybierzcie tego, który Wam się najbardziej podoba i spróbujcie go opisać (jego kolory, kształt skrzydełek...). Możecie zacząć od słów: „Wybrany przeze mnie motyl jest...”. A mama lub tata niech spróbują zgadnąć, który to motylek.



Rusałka pawik



Rusałka pokrzywnik



Rusałka ceik



Rusałka żałobnik



Rusałka admirał



Paź królowej



Bielinek rzepnik



Bielinek kapustnik



Cytrynek listkowiec

8. **„Barwne motyle”** – praca plastyczna. Malowanie plam farbą plakatu – symetryczne odciskanie plam malowanych na połowie szablonu.

Potrzebne materiały: kartka papieru, mokra gąbka, farby i pędzel, ołówek lub kredka.

#### Wykonanie:

Zginamy kartkę na połowę. Na pierwszej części rysujemy połowę motyla ołówkiem i moczymy ją gąbką lub ściereczką z wodą.

Następnie malujemy tą część motyla farbami. Przykładamy drugą połowę kartki i odbijamy. Powstaje piękny, kompletny owad.



9. Po wykonanych zadaniach zapraszamy Was na podwórko do zabaw z piłką, których propozycje przygotowaliśmy dla Was w poniedziałek. Zaproście do wspólnej zabawy rodzeństwo i rodziców. Bawcie się bezpiecznie i uważajcie na siebie!

## PROPOZYCJA NA POPOŁUDNIE:

### ➤ Mała relaksacja

- obejrzyjcie bajkę o motylku: <https://www.youtube.com/watch?v=eFExd7ICSGE> lub
- wysłuchajcie bajki Hansa Christiana Andersena: [https://www.youtube.com/watch?v=dNSKOc5\\_Y2w](https://www.youtube.com/watch?v=dNSKOc5_Y2w)

### ➤ Karty pracy do wyboru:

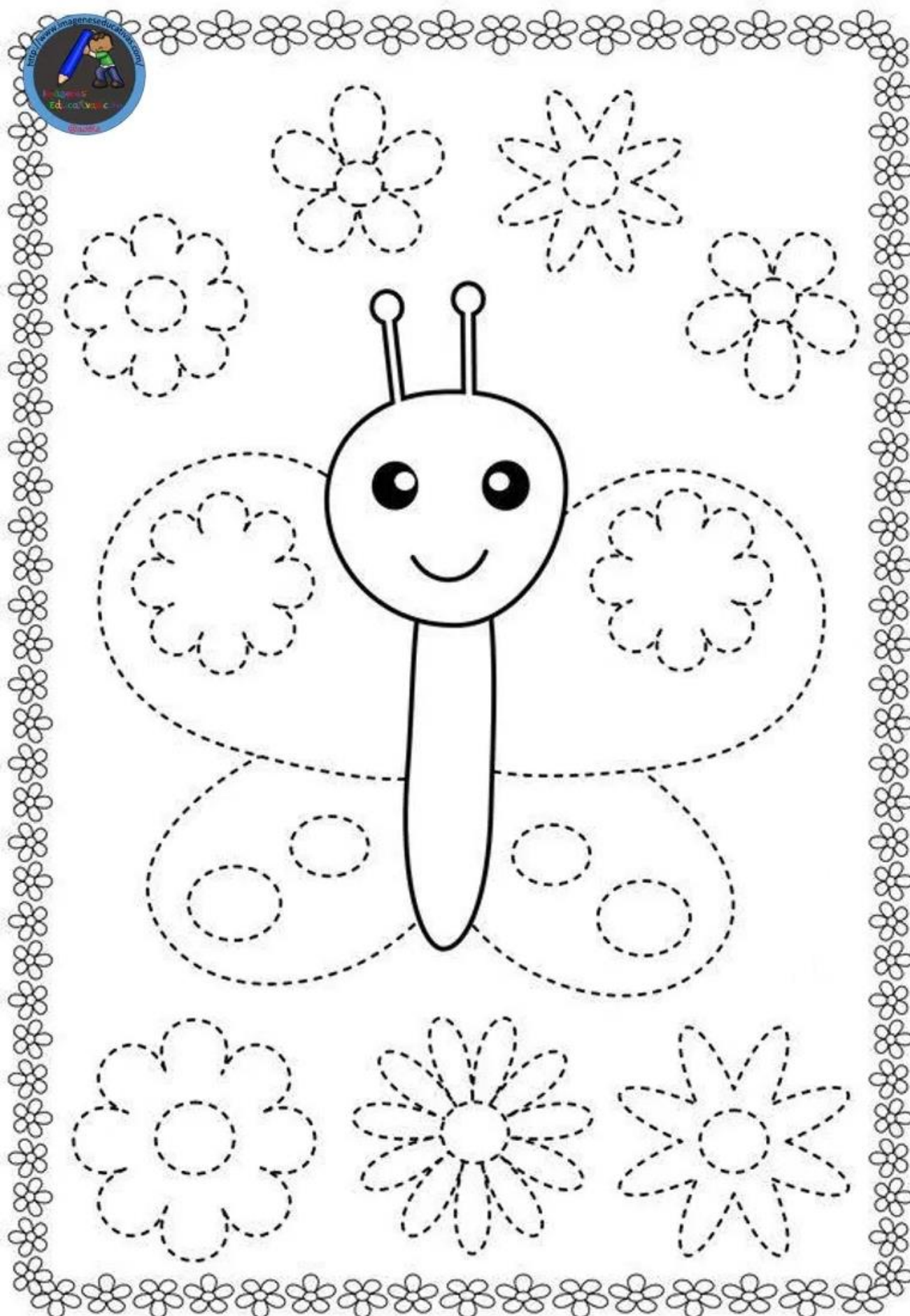
- „Motylek” – ćwiczenia grafomotoryczne.
- „Druga połówka motyla” – symetria.
- „Takie same motyle” – ćwiczenie spostrzegawczości.

**Dziękujemy za dzisiejsze zajęcia.**  
**Mamy nadzieję, że bawiliście się dobrze!**  
**Pozdrawiamy Was i ściskamy ciepłutko😊😊😊**  
**Wasze Panie**



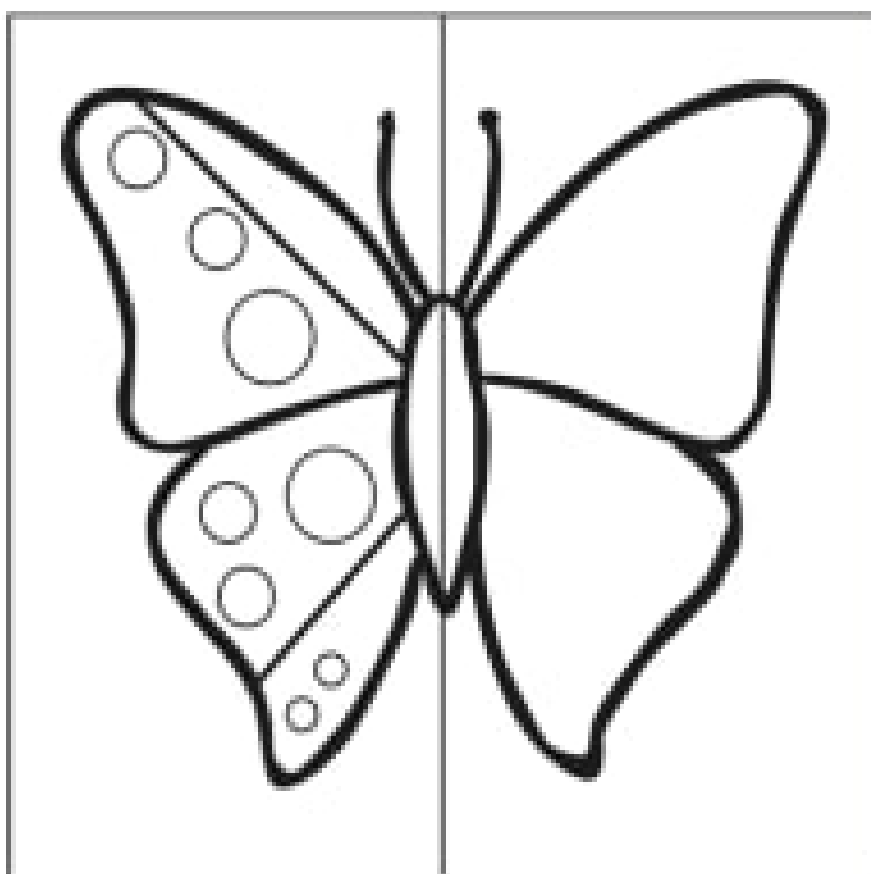
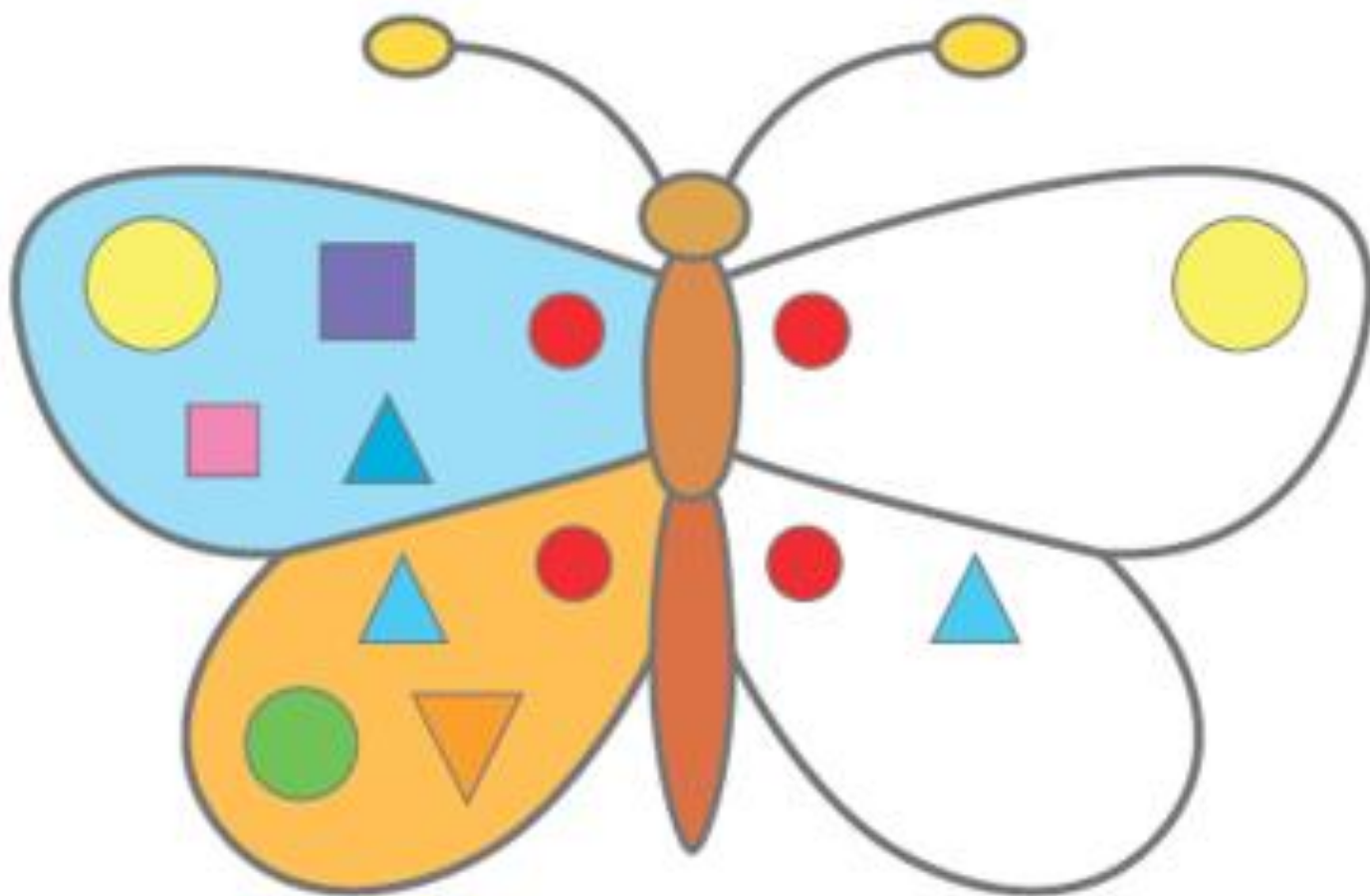
## „Motylek – ćwiczenia grafomotoryczne”

Rysuj kolorowymi mazakami po śladzie. Pokoloruj obrazek najpiękniej jak potrafisz.



### „Druga połówka motyla”

Dokończ rysować motyla. Pamiętaj, że jego skrzydełka po prawej stronie i po lewej stronie są takie same.



**„Takie same motyle” – ćwiczenie spostrzegawczości.**  
Dorysuj brakujące elementy tak, aby wszystkie motylki były takie same.

